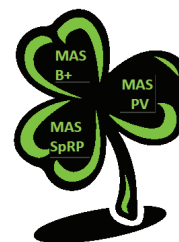


Pracovní list čítanky vlastivědy Olešnicka č. 9

Olešnicko - technické památky regionu



TECHNICKÉ PAMÁTKY

Modrotisková dílna DANZINGER, Olešnice - poslední modrotisková dílna u nás

Olešnice byla v minulosti místem pěstování lnu a jen v málokteré chalupě nebyl dřevěný stav, na kterém by se netkalo plátno. Je pochopitelné, že tu museli být i barvíři. Výroba modrotisku se traduje až do 17. století. Po celá staletí bylo používáno přírodního barviva indiga. Tisk se prováděl na plátno ručně přitlačením formy namočené do barvy odpuzující hmoty (tiskařský pop) a pak se plátno obarvilo. Přepíráním plátna se jednak odstranil pop, jednak přebytečná barva. Formy byly desky z tvrdého dřeva vybraných stromů (např. hrušeň, švestka) a do nich byl nabit měděný plech či drát, který tvořil různé vzory. Strojový tisk v továrnách znamenal konec ručního tisku plátna, a tak je olešnický modrotisk výrobou velice vzácnou a nevídanou. Dílna u Danzingerů, která se nachází proti kulturnímu domu, používá dodnes forem i receptur předávaných z generace na generaci přes 150 let.

Jak se nazývá modré přírodní barvivo? _____

Jaké plátno se původně barvilo? _____

Jak se nazývá vodoodpudivá hmota, kterou barvíř nanáší formou na plátno? _____

Z jakého materiálu jsou formy? _____

